

Celsa Flores

Artista Visual Multidisciplinaria — Tegucigalpa, Honduras

Rumbo a los 50 años de creación plástica y visual: de la raíz pictórica y la investigación gráfica clásica a la instalación, la fotografía, el videoarte y el performance relacional de las *Urdimbres Humanas*.

FORMACIÓN

—	Universidad de Windsor, Ontario, Canadá	Artes e Historia del Arte
1980–81	Scuola Libera del Nudo, Academia de Bellas Artes	Roma, Italia

HITOS Y EXPOSICIONES

2022	Urdimbre en Pandemia · Hilvanando historias de Honduras	TEOR/ética y Lado V, Costa Rica
2016	La Urdimbre — con Dilcia Cortés (fotografía)	Museo para la Identidad Nacional, Tegucigalpa
2016	Familia Generada — X Bienal Centroamericana <i>Todas las vidas</i>	MADC, San José, Costa Rica
2015	El Cuerpo como Territorio · ensayo leído en MUA	Alianza Francesa, Tegucigalpa
2013	Antológica	Hierro, Barro y Verde, Valle de Ángeles
2012	Mujeres en las Artes — colectiva	MUA, Tegucigalpa
1999	Exposición latinoamericana UNESCO	París, Francia
1998	Retratos de la memoria	Galería Tríos, Tegucigalpa
1996	I Bienal Centroamericana de Pintura	Ciudad de Guatemala
1995	Primer lugar — 50.º Aniversario de las Naciones Unidas	Honduras
1987	Exposiciones individuales	Galería Portales · Fairfield, EE. UU.
1979	Primera muestra individual	Alianza Francesa, Tegucigalpa
1978	Primeras pinturas	Tegucigalpa, Honduras

LENGUAJES

Pintura · Dibujo · Instalación · Textil · Fotografía de alto contraste · Videoarte · Performance relacional · Arte público

CONTACTO

estudio@celsaflores.hn
Instagram @celsafloresart